

**OFE – ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTUDANTIL**

**PROCESSO SELETIVO – TEMPORADA 2018**

**EDITAL DE PRORROGAÇÃO (02/2018)**



Hegenberg Music

***A HEGENBERG MUSIC VEM POR MEIO DESTA INFORMAR QUE AS INSCRIÇÕES PARA A TEMPORADA 2018 DA OFE – ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTUDANTIL FORAM PRORROGADAS ATÉ O DIA 17 DE MARÇO DE 2018.***

O projeto oferece as ferramentas necessárias para o bom desenvolvimento técnico individual e coletivo, uma vez que oferece duas áreas importantes para o estudante de música: aulas de instrumento individuais e a prática coletiva de Orquestra por meio de ensaios, concertos, entre outros eventos culturais.

Para ingressar no projeto é necessário passar pelo Processo Seletivo, que consiste em uma prova prática junto com uma breve entrevista. Sendo aprovado, ***é obrigatório fazer aulas individuais de instrumento com os professores associados ao projeto, salvo para alunos que estiverem cursando graduação em música na UNESPAR com aulas regulares e individuais na mesma instituição ou para músicos já graduados com fluência no instrumento. É possível solicitar a dispensa das aulas no projeto, a qual se dará mediante teste de proficiência no instrumento, conforme orientação no dia da banca.***

O objetivo do teste é demonstrar o nível técnico e a habilidade de leitura de partitura do candidato, bem como a habilidade de conduzir ensaios no caso dos candidatos à vaga de regente assistente. O Processo Seletivo é de caráter qualificatório e classificatório.

Os ensaios ocorrem aos sábados, das 10h às 12h, na Nova Acrópole (Rua General Carneiro, 881 – Centro) e as aulas de instrumento individual devem ser agendadas com a direção do projeto.

#### **1. CRONOGRAMA**

**a. Inscrições:** Do dia 18 de Janeiro de 2018 **às 23h59m do dia 17 de Março de 2018.**

As inscrições devem ser feitas pela internet, preenchendo o formulário “Ficha de Inscrição OFE 2018”, encontrado no site da Hegenberg Music: <https://www.hegenbergmusic.com/ofe>

**b. Homologação das inscrições:** Dia 19 de Março de 2018.

**c. Processo Seletivo:** Será realizado na Sala de Ensaio da Orquestra, por meio de audição a ser agendada de acordo com a quantidade de inscritos, **possivelmente nos dias 24 e 31 de Março.** Caso não seja possível atender a todos os inscritos nesses dias, será divulgada nova data.

OBS.: Os candidatos deverão portar o documento original exigido na *Ficha de Inscrição* no dia da audição.

**d. Resultado:**

O Edital de Aprovados será divulgado nas páginas administradas pela HM no Facebook e por e-mail para os inscritos no Processo Seletivo, além do site citado acima. A data de divulgação dependerá da quantidade de inscritos.

**e. Ensaios:**

Os candidatos aprovados no Processo Seletivo deverão comparecer ao primeiro ensaio oficial do ano, com data a agendar, sendo obrigatória a participação neste dia. A convocação será feita junto com o Edital de Aprovados.

**2. VAGAS**

Não há limite de instrumentistas ficando a critério da Direção Cultural do Projeto determinar os selecionados, visando o equilíbrio entre os naipes:

Violino I;  
Violino II;  
Viola;  
Violoncelo;  
Harpa;  
Contrabaixo;  
Flauta transversal (alt. Piccolo);  
Oboé (alt. Corne-inglês );  
Clarinete (alt. Clarone );  
Fagote;  
Saxofone;  
Trompa;  
Trompete;  
Trombone;  
Tuba;  
Percussão;

OBS.: Instrumentos não constantes na lista também poderão fazer parte da Orquestra devendo o instrumentista entrar em contato pelo e-mail [hegenbergmusic@gmail.com](mailto:hegenbergmusic@gmail.com) dentro do prazo de inscrição.

**REGENTE:**

Assistente de Regência e arquivista – 1 vaga cada.

**3. AUDIÇÕES*****Audição para Instrumentistas***

Na audição o instrumentista deverá executar:

- I. Um estudo de método abordando 1. técnica instrumental ou 2. escala;
- II. Uma peça de livre escolha;
- III. Leitura à primeira vista, indicada pela banca.

Pede-se que o candidato traga as partituras do estudo e da peça de livre escolha, preferencialmente com duas cópias extras.

#### **Audição para Assistente de Regência**

A audição para Assistente de Regência consistirá em:

- I. Entrevista com a banca avaliadora (na qual **o candidato deve trazer um currículo breve** contendo seus principais trabalhos artísticos e estudos);
- II. 20 minutos de ensaio diante da OFE – Orquestra Filarmônica Estudantil, sem interferência e/ou possibilidade de ajuda de terceiros.

As peças a serem trabalhadas serão disponibilizadas através do e-mail cadastrado na inscrição e no site da HM ( [www.hegenbergmusic.com](http://www.hegenbergmusic.com) ), junto com a “Homologação das Inscrições”. O candidato deve fazer o planejamento de ensaio que quiser, contanto que não ultrapasse o tempo determinado, lembrando que o grupo é estudantil e deve trabalhar todas as peças indicadas.

O candidato é responsável por trazer apenas o seu material (grade orquestral, batuta e o que mais achar necessário).

#### **4. BOLSA DE INCENTIVO**

**A participação na OFE – Orquestra Filarmônica Estudantil é voluntária e não-remunerada.** No entanto, estamos com um projeto aprovado pela Lei Rouanet (lei de incentivo fiscal) e caso consigamos captar a verba necessária, teremos bolsa para os integrantes do grupo. Ficarà a critério da HM decidir se será realizado um novo teste seletivo após a captação dos recursos, visando completar o grupo com a quantidade exata de músicos do projeto aprovado referido.

Existe também a possibilidade de remuneração mediante patrocínios particulares ou por eventos fechados no decorrer do ano. O *Regimento Interno* traz maiores informações a respeito.

#### **5. INFORMAÇÕES E CONTATO:**

DIREÇÃO CULTURAL

**William Hegenberg** (Diretor e maestro)

Tel: (41) 99646-3308 / E-mail: [hegenbergmusic@gmail.com](mailto:hegenbergmusic@gmail.com)

OFE – ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTUDANTIL

Rua General Carneiro, 881

**Casos omissos serão decididos pela Direção Cultural do Projeto**

Curitiba, 27 de Fevereiro de 2018



Hegenberg Music